

---

## ワイルド書誌

1986年4月～1988

- 玉井 暉 「『ドリアン・グレイの肖像』における図柄」  
『イギリス文学評論Ⅰ』創元社 1986年4月 151-165頁
- 堀江 珠喜 「『ドリアン・グレイの肖像』改稿ノート」  
『神戸論叢』（神戸英米研究会）16号 1986年7月
- 木村 克彦 「『獄中記』試論」  
『試論』（駒沢大学大学院英文学研究会）14号 1986年12月 9-16頁
- 上條 真一 「オスカー・ワイルドの「社会主義下の人間の魂」における荘子論」  
『飯山論叢』（東京工芸大学女子短大部）第4巻第1号 1987年3月1日
- 梅津 義宣 「Oscar Wilde の詩における色彩の象徴性Ⅲ」  
『尚綱女学院短期大学研究報告』34集 1987年12月 55-65頁
- 木村 克彦 「『嘘の衰退』試論」  
『試論』（駒沢大学大学院英文学研究会）15号 1987年12月 9-18頁
- 佐藤 真二 「*The Importance of Being Earnest* 論」  
『試論』（駒沢大学大学院英文学研究会）15号 1987年12月 19-28頁
- 玉井 暉 「ダンディの求愛——ワイルド喜劇論ノート」  
『イギリスの表層と深層——英米文学の視点から』（東海大学出版会）  
1987年12月 220-228頁
- 玉井 暉 「社交界の劇空間——ワイルド喜劇論ノート」  
『空間と英米文学』英宝社 1987年12月 141-172頁
- 山田 勝 「世紀末の群像——イエロー・ブックと世界末風俗」創元社 1987年12月
- 河内 恵子 Oscar Wilde and Tragicomedy : On Wilde's Unfinished Plays  
*Poetica* 25・26 SHUBUN INTERNATIONAL 1987年 180-192頁
- 三宅 雅明 「アーノルド・ワイルド・エリオット  
——近代知の自覚と揺動についてのノート——」  
『英米文学・研究と鑑賞』（大阪府立大学英米文学研空室）35号 1987年 71-95頁
- 井村 君江 「オスカー・ワイルドとメリー・ノートン」  
『児童文学とその英語』大修館 1988年3月15日
- 山口 哲生 「手紙の中のオスカー・ワイルド」  
『活水女子大学論集』（英米文学・英語学編）第31集 1988年3月31日
- 佐藤 喬 「モームとワイルド」  
『教育論叢』（慶應義塾大学法学研究会）第78号 1988年3月
- 堀江 珠喜 「ナルシス達の邂逅——ワイルドとジイド」  
『神戸英米論叢』創刊号（宮崎先生退官記念号）1988年3月
- 富士川 義之 「Richard Ellmann 著 オスカー・ワイルド」  
『学燈』（5月号）丸善 1988年
- 井村 君江 『幸福の王子とその他の物語』偕成社 1988年7月

（作製 木村克彦）

---