『スフィンクス』をめぐって

——ワイルドのセクシュアリティを中心として——

新　谷　　好
（追手門学院大学助教授）

「オスカーはスフィンクスに強い感情を抱いていた。彼は，オックスフォード大学以来ずっと『スフィンクス』という詩に取り組んでいた」とフィリップ・ジュリアンは述べている。また，短編小説「レディ・アルロイ」が『アーサー・サヴィル卿の犯罪とその他の物語』に収められた時，「秘密のないスフィンクス」と改題されている。それ故，ワイルドが「スフィンクス」に如何にこだわったかが窺えて興味深い。この詩に登場するスフィンクスは，「半ば女性半ば動物」で，「精妙且つ秘かな」「微笑」を浮かべ，「淫らな官能的生活の夢を喚起し」，「私の中にあらゆる獣性を目覚めさせ，私を私でない人間にさせてしまう」怪物である。このように，「私の信条を不毛な見せかけ」に変えてしまう「忌まわしい不可思議なもの」である怪物に対し，語り手は，「私を私の十字架のもとに置いてくれるよう」嘆願する。単純に考えれば，「十字架」に象徴されるキリスト教的精神主義と，スフィンクスが喚起する異教的快楽主義が相争う両極を形成し，その雰囲気は，疑似宗教ドラマの『サロメ』や『聖娼婦』に酷似する。

さて，リチャード・デラモーラは，レオナルド・ダ・ヴィンチの『モナ・リザ』が「新しいスフィンクス」（つまり，男性でも女性でもある神話上の生き物）であるというゴーティエの叙述を紹介している。『ドリアン・グレイの肖像』にも，「熱帯の蓮の葉で被われたナイル川，そこにはスフィンクスがいて……ゴーティエがコントラルト声音に響えるあの奇妙な彫像，ルーブル博物館の斑岩造りの部屋に横たわるあの『魅惑的な怪物』……」という一節がある。イゾベル・マリーによれば，この「魅惑的な怪物」は「疑わしき性別」である。パトリシア・ベイラントも，『スフィンクス』の「語り手」が女性よりも男性を性的に優先していることを重要視し，「ワイルドのスフィンクスは，神話上動物に姿を変えたもののみならず，男女両性の恋人を食い尽くすセクシュアリティを持っている」と述べている。ワイルドは『W・H氏の肖像画』の中で，「我が偉大な劇作家たちによって用いられた，演劇的好奇心をそそるあらゆるモチーフの中で，両性の曖昧さ程に微妙で魅惑的なものはない」と述べている。それ故，ワイルドが「微妙で魅惑的な」「両性の曖昧さ」に相当関心があったことは確実で，半ば女性半ば動物」と描写されるスフィンクスは，アンドロギュノス的生き物と解釈するのが妥当ではなかろうか。ここで想起されるのは，

「秘密のないスフィンクス」に登場するレディ・アルロイである。彼女は，「微かな微笑」を浮かべる「ベールを被った」「喪服のジョコンダ〔＝モナ・リザ〕」である。

要するに，ワイルドの作品では登場人物のセクシュアリティは疑わしく，性転換が可能なアンドロギュノス的人物が登場し，男性同志の同性愛のモチーフが潜んでいると考えられる。サロメもウォルター・ペーターのコンテキストでは「男性服装倒錯者の像」である。はからずも，ビアズリィの挿絵は，『サロメ』のサブテキストを表出する。というのは，ワイルドを風刺したビアズリィの挿絵「月の中の女」の表題は，元々「月の中の男」だったからである。このような推論を裏付けるかのように，ワイルドの詩「我が聖母」の制作過程では「美しいほっそりとした少年」が「百合のような少女」に性転換している。それ故，レディ・アルロイやサロメ等は，服装倒錯者であるW・H氏の可能性がある。というのは，ワイルドの友人の三人までが服装倒錯者であり，『ドリアン・グレイの肖像』の中でも，ドリアンが「フランス提督アンヌ・ド・ジョワイユーズ」に変装しているからである。だが，ここで注目すべきは，ドリアンが初めてシビルに接吻したのは，彼女が『お気に召すまま』のロザリンド役を演じた時であるという事実である。それ故，ドリアンのロザリンドに対する感情は，「微妙」で「魅惑的な両性の曖昧さ」以外の何物でもなく，ワイルドの性的嗜好がロザリンドを演じる「女優」にそのまま投影されていると考えられる。ニーナ・アウエルバッハによれば，シェイクスピア劇で異性の服を大胆に身に纏うロザリンドは，当時の英国の同性愛者にとっては禁断の幻想のシンボルで，「アメリカの女優のエイダ・リーハンがこの世紀の最も人気のあるロザリンド役だった」ようである。このリーハンとワイルドの交友関係がいつ頃始まったかは不明であるが，ワイルドは1891年の秋に『レディ・ウィンダミアの扇』の草稿を劇場支配人に送付し，「リーハンにも見せて頂きたいのです。……彼女がアーリン夫人の役を演じるのを拝見したく思っているのです」と書き送っている。結局，この願いは実現しなかったが，それから六年後にもワイルドは，「特にあの光輝く魅惑的な天才のエイダ・リーハンのためにいつか劇を書きたく思っています」と述べている。