

# 日本ワイルド協会 第47回大会

日時 2022年12月3日(土) 13:00 - 17:45

場所 実践女子大学 〒150-8538 東京都渋谷区東1-1-49  
[https://www.jissen.ac.jp/access\\_guide/index.html](https://www.jissen.ac.jp/access_guide/index.html)

＜渋谷駅から＞

JR(山手線、埼京線、湘南新宿ライン)、東京メトロ(銀座線、半蔵門線、副都心線)

東急(東横線、田園都市線)、京王井の頭線 東口C1 出口から徒歩約10分

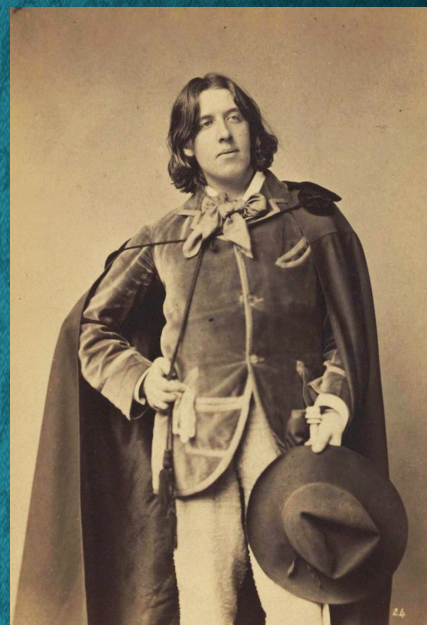
＜表参道駅から＞

東京メトロ(銀座線、半蔵門線、千代田線) B1出口から徒歩約12分

大会会場 804教室 大会控室 803教室

会場受付開始(大会会場前) 12:00

総会 12:30 - 12:50



|  |            |  |   |
|--|------------|--|---|
|  | 総合司会       | 日本ワイルド協会理事<br>日本ワイルド協会事務局長<br>実践女子大学学長 | 桐山 恵子(同志社大学准教授)<br>輪湖 美帆(中央大学准教授)<br>難波 雅紀<br>宮崎 かすみ(和光大学教授)<br>諏訪 友亮(実践女子大学専任講師) |
| 【開会の辞】 13:00                                       |            |  |   |
| 【開催校挨拶】 13:05                                      |            |  |   |
| 【研究発表】 13:15 - 13:50                               | 司会         |  |   |
| <i>De Profundis</i> と Robert Ross — ワイルド死後の優越をめぐって |            |  |   |
| 【シンポジウム】 14:00 - 16:30                             |            |  |   |
| ワイルドとその周辺における男性性の再定義をめぐって                          | 司会         |  | 金田 仁秀(群馬大学准教授)  |
| 学校物語に描かれた少年像 — タルボット・リードの作品を中心に                    | 講師         |  | 藤井 佳子(奈良女子大学非常勤講師)  |
| ペイターにおける審美化と「男性的」欲望                                | 講師         |  | 野末 紀之(大阪公立大学教授)   |
| ふたりのダンディ — オスカー・ワイルドとマックス・ビアボーム                    | 講師         |  | 十枝内 康隆(北海道教育大学教授)   |
| 美的昇華と同性愛 — 男性性から見る逸脱的欲望                            | 講師         |  | 金田 仁秀   |
| 【特別講演】 16:50 - 17:40                               | 司会         |  | 大淵 利春(駒澤大学准教授)  |
| オスカー・ワイルドと私 — 日本ワイルド協会、ワイルド受容研究、大学教育               |            |  | 佐々木 隆(武蔵野学院大学教授)  |
| 【閉会の辞】 17:40                                       | 日本ワイルド協会会長 |  | 川端 康雄(日本女子大学教授)   |

Photo credit: Napoleon Sarony. Number 24 [Oscar Wilde in New York]. 1882. *Oscar Wilde in America*. <<http://www.oscarwildeinamerica.org/>>. Web. 5 Nov. 2022. © John Cooper, Oscar Wilde In America.

日本ワイルド協会 公式ウェブ・サイト <https://www.wilde-si.org/>

お問合せ先(事務局) [wildesocietyjp@gmail.com](mailto:wildesocietyjp@gmail.com)